**Урок изобразительного искусства**

**Тема: Замок моей мечты.**

**Цель урока**: *создание условий для освоения ребёнком приёмов установления взаимозависимости формы, цвета и эмоционального воздействия.*

***Задачи урока:***

* *совершенствовать чувство прекрасного, чувства сопереживания, сопричастности с красотой и гармонией мира;*
* *развивать воображение, творческие способности, умение позитивно мыслить, выражать свои эмоции;*
* *познакомить учащихся с приемом тональной растяжки, через совершенствование навыков работы с гуашью*.

**Оборудование:**

**для учителя:** м\проектор, компьютер, таблицы по цветоведению;

**для учащихся:**

гуашь, кисти, салфетки, стаканчики для воды, лопаточки для гуаши.

**Зрительный ряд:** фото Андреевской церкви в Киеве, собора Святой Софии в Стамбуле, готического собора в Кельне, собора Святого Петра в Риге; К. Моне Руанский собор

**Музыкальный ряд:** инструментальная музыка

**Литературный ряд:** притча-сказка «Хорошо, что у каждого есть мечта» А.Лопатиной, М. Скребцовой.

**Тип урока (по дидактической цели, классификация Н.В. Андреева):** урок совершенствования знаний, целевое применение усвоенного

**Данный урок обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:**

1. Личностный – развитие интереса к художественно-творческой деятельности, формирование способности к эмпатии- умению проникаться на эмоциональном уровне в мир искусства.
2. Метапредметный – формирование умения ориентироваться в своей системе знаний, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценки.
3. Предметные – развитие навыка работы гуашью, умения выбирать понимать смысл смешения хроматических цветов с ахроматическими для передачи выразительности образа.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урокаЦельПриемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД | Слайдовое сопровождение |
| **Организация класса.** **Актуализация опорных знаний учащихся.****Сообщение цели** **Оперирование знаниями, умениями, навыками****Физминутка (психологическая разрядка**)**Постановка учебной задачи****Практическая работа** | Приветствие. Проверка готовности к урокуОрганизует беседу* Ребята, вы любите мечтать?
* Как вы думаете, зачем человеку мечта? Не спешите с ответом, послушайте сначала сказку.
* Посмотрите на экран, как вы думаете, главным героем сказки будет кто?

Чтение притчи* Я предлагаю сегодня сделать первый шаг к воплощению мечты: построить мечту, как замок, дворец вашей мечты, вашей фантазии. У каждого своя заветная мечта, значит, и дворец – неповторимый. Вместе же мы построим волшебный город, город мечты, где живется легко и прекрасно, где все любят друг друга. Вы готовы к этому?

**Тема нашего урока: «Замок моей мечты»*** Каким же образом можно возвести замок вашей фантазии?
* Какими средствами мы воспользуемся?
* Что вы знаете о цвете, какие свойства цвета нам знакомы?
* Цвет может влиять на наше настроение. Есть такое выражение: «Увидеть мир в другом цвете». Как вы его понимаете? (
* Видеть мир в другом цвете – увидеть, то чего не замечал раньше, в плохом увидеть хорошее. Давайте проведем небольшой эксперимент и попробуем реально увидеть мир в другом цвете. В ваших конвертах – другие цвета мира.
* Что изменилось?
* Какое воздействие на человека оказывают теплые цвета?
* Солнечные цвета помогают человеку взбодриться и прийти в хорошее расположение духа.

И, наоборот, когда человек испытывает отрицательные эмоции, он выбирает холодные синий или изумрудный зеленый. * Т.о., цвет помогает нам выразить наши чувства, и настроение.
* Давайте проведем игру «Передай цвет». Один человек задумывает цвет и по моему сигналу передает его молча через ладонь стоящему рядом. Сконцентрируйте свое внимание, постарайтесь внутренне ощутить передаваемый вами цвет. Верно определить и передать его вы сможете только тогда, когда постараетесь почувствовать друг друга.
* Прежде чем приступить к работе, выберите форму для своего дворца фантазии. Посмотрим на основные архитектурные формы, и попробуем выбрать подходящие для нас
* Какие линии четко прослеживаются в силуэте этих архитектурных сооружений? Какой характер этих зданий?
* Какая нам нужна форма по своему характеру?
* А цвет, как добиться, того, чтобы и цвет тоже стал легким и воздушным?
* Поскольку создание формы займет много времени, я предлагаю вам несколько готовых вариантов. Выберите одну, наиболее подходящую для вас. Но на этом ваша роль не закончится. Вы можете достроить и усовершенствовать эту форму при помощи линий и цвета.
* Какова ваша задача?

Главное условие, которое мы должны соблюдать: и форма и цвет должны быть легкими, воздушными. Как этого добиться?**Демонстрирует порядок выполнения работы.**Итак, еще раз перечислим основные условия, которые мы должны соблюдать при выполнении своей работы * В помощь вам я призываю музыку. Прислушайтесь, как ее звуки плавно опускаются и поднимаются, совсем, как наши плавные и текучие линии.

Готовая работа монтируется в общую композицию.* Посмотрите, какие разные получились наши дворцы. Хотя формы использовали похожие. Как вы думаете, почему?
* Мы все разные, но мы построили единый красивый город мечты, который нас и объединил. Вы все молодцы, работа выполнена на отлично.
* Вы все были замечательными мастерами. Как вы думаете, где мы можем использовать свою композицию?
* Чему вы сегодня научились на уроке?
* А чему вы бы хотели научить своих товарищей?
* Давайте еще раз посмотрим на на мир в другом цвете. В каком цвете вы увидели себя сегодня на уроке?
* Я вижу его в таком цвете, который выражает мою радость и благодарность вам, ребята. Благодаря вам, я вновь окунулась в детство, окунулась в мир фантазии, чего нам взрослым очень не хватает. Это моя эмоция.
* В нашем городе – праздник. Желаю вам, чтобы все ваши светлые желания сбывались
 | Слушают, отвечают на вопросыОтвет: форма и цветОтветы (цвет может быть хроматическим и ахроматическим, теплым и холодным). ответы Смотрят через цветные фильтры, чередуя цвета (синий, желтый, зеленый) и делятся своими впечатлениямиответыДети выполняют упражнение и делятся впечатлениями.* Дети обводят контур зданий руками и определяют характер линий (плавные, волнистые) и силуэта (пышный, праздничный)

легкая, изящная, воздушнаяОтвет: добавить белую краскуОтвет: создать свой замок мечтыОтвет: разбеливать, высветлять цветВспоминают правила работы с гуашью.Ответ: форма и цвет должны быть легкими, поэтому используем прием тональной растяжки, работа не должна быть чересчур влажной Под звуки мелодии выполняют практическую работуДети дают качественную оценку созданного проекта, предлагают свои решения и т.д.Ответы детей. Эмоциональная самооценка*.* | Коммуникативные УУД: понимать содержание вопросов и воспроизводить их, умение вступать в диалог Познавательные УУД: выявление причинно-следственных связейРегулятивные УУД: целеполагание на основе соотнесения того, что известно и того, что неизвестноСпособность к синестезии  **Коммуникативные УУД:** использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления, **Познавательные УУД:**осознанно строить высказывание в устной форме, анализировать объекты с целью выделения признаков, умение работать со схемами и таблицами**Регулятивные УУД**:умение принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя, планировать действия в соответствии с инструкцией и замыслом, осуществлять контроль и своего участия в коллективной деятельности, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы**КоммуникативныеУУД:** контролировать свои действия в коллективной работе**Регулятивные УУД**: осуществлять самооценку своего участия в коллективной деятельности, **КоммуникативныеУУД:**обсуждать результаты своей деятельности, как части коллективной, формулировать собственное мнение |  |
| Слайд с изображением ангелаСлайды-схемы «Теплые и холодные цвета», «Хроматические и ахроматические цвета»Таблица «Психологическое воздействие цвета»* Слайды: (На экране – восточные храмы, православный собор, египетские пирамиды, современное здание в стиле конструктивизма).

К. Моне Руанский собор утром, на закате. |
| **Оценивание учащихся****Рефлексия** |