**Урок изобразительного искусства**

**Тема: Замок моей мечты.**

**Цель урока**: *создание условий для освоения ребёнком приёмов установления взаимозависимости формы, цвета и эмоционального воздействия.*

***Задачи урока:***

* *совершенствовать чувство прекрасного, чувства сопереживания, сопричастности с красотой и гармонией мира;*
* *развивать воображение, творческие способности, умение позитивно мыслить, выражать свои эмоции;*
* *познакомить учащихся с приемом тональной растяжки, через совершенствование навыков работы с гуашью*.

**Оборудование:**

**для учителя:** м\проектор, компьютер, таблицы по цветоведению;

**для учащихся:**

гуашь, кисти, салфетки, стаканчики для воды, лопаточки для гуаши.

**Зрительный ряд:** фото Андреевской церкви в Киеве, собора Святой Софии в Стамбуле, готического собора в Кельне, собора Святого Петра в Риге; К. Моне Руанский собор

**Музыкальный ряд:** инструментальная музыка

**Литературный ряд:** притча-сказка «Хорошо, что у каждого есть мечта» А.Лопатиной, М. Скребцовой.

**Тип урока (по дидактической цели, классификация Н.В. Андреева):** урок совершенствования знаний, целевое применение усвоенного

**Данный урок обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:**

1. Личностный – развитие интереса к художественно-творческой деятельности, формирование способности к эмпатии- умению проникаться на эмоциональном уровне в мир искусства.
2. Метапредметный – формирование умения ориентироваться в своей системе знаний, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценки.
3. Предметные – развитие навыка работы гуашью, умения выбирать понимать смысл смешения хроматических цветов с ахроматическими для передачи выразительности образа.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока  Цель  Приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД | Слайдовое сопровождение |
| **Организация класса.**  **Актуализация опорных знаний учащихся.**  **Сообщение цели**  **Оперирование знаниями, умениями, навыками**  **Физминутка (психологическая разрядка**)  **Постановка учебной задачи**  **Практическая работа** | Приветствие. Проверка готовности к уроку  Организует беседу   * Ребята, вы любите мечтать? * Как вы думаете, зачем человеку мечта? Не спешите с ответом, послушайте сначала сказку. * Посмотрите на экран, как вы думаете, главным героем сказки будет кто?   Чтение притчи   * Я предлагаю сегодня сделать первый шаг к воплощению мечты: построить мечту, как замок, дворец вашей мечты, вашей фантазии. У каждого своя заветная мечта, значит, и дворец – неповторимый. Вместе же мы построим волшебный город, город мечты, где живется легко и прекрасно, где все любят друг друга. Вы готовы к этому?   **Тема нашего урока: «Замок моей мечты»**   * Каким же образом можно возвести замок вашей фантазии? * Какими средствами мы воспользуемся? * Что вы знаете о цвете, какие свойства цвета нам знакомы? * Цвет может влиять на наше настроение. Есть такое выражение: «Увидеть мир в другом цвете». Как вы его понимаете? ( * Видеть мир в другом цвете – увидеть, то чего не замечал раньше, в плохом увидеть хорошее. Давайте проведем небольшой эксперимент и попробуем реально увидеть мир в другом цвете. В ваших конвертах – другие цвета мира. * Что изменилось? * Какое воздействие на человека оказывают теплые цвета? * Солнечные цвета помогают человеку взбодриться и прийти в хорошее расположение духа.   И, наоборот, когда человек испытывает отрицательные эмоции, он выбирает холодные синий или изумрудный зеленый.   * Т.о., цвет помогает нам выразить наши чувства, и настроение. * Давайте проведем игру «Передай цвет». Один человек задумывает цвет и по моему сигналу передает его молча через ладонь стоящему рядом. Сконцентрируйте свое внимание, постарайтесь внутренне ощутить передаваемый вами цвет. Верно определить и передать его вы сможете только тогда, когда постараетесь почувствовать друг друга. * Прежде чем приступить к работе, выберите форму для своего дворца фантазии. Посмотрим на основные архитектурные формы, и попробуем выбрать подходящие для нас * Какие линии четко прослеживаются в силуэте этих архитектурных сооружений? Какой характер этих зданий? * Какая нам нужна форма по своему характеру? * А цвет, как добиться, того, чтобы и цвет тоже стал легким и воздушным? * Поскольку создание формы займет много времени, я предлагаю вам несколько готовых вариантов. Выберите одну, наиболее подходящую для вас. Но на этом ваша роль не закончится. Вы можете достроить и усовершенствовать эту форму при помощи линий и цвета. * Какова ваша задача?   Главное условие, которое мы должны соблюдать: и форма и цвет должны быть легкими, воздушными. Как этого добиться?  **Демонстрирует порядок выполнения работы.**  Итак, еще раз перечислим основные условия, которые мы должны соблюдать при выполнении своей работы   * В помощь вам я призываю музыку. Прислушайтесь, как ее звуки плавно опускаются и поднимаются, совсем, как наши плавные и текучие линии.   Готовая работа монтируется в общую композицию.   * Посмотрите, какие разные получились наши дворцы. Хотя формы использовали похожие. Как вы думаете, почему? * Мы все разные, но мы построили единый красивый город мечты, который нас и объединил. Вы все молодцы, работа выполнена на отлично. * Вы все были замечательными мастерами. Как вы думаете, где мы можем использовать свою композицию? * Чему вы сегодня научились на уроке? * А чему вы бы хотели научить своих товарищей? * Давайте еще раз посмотрим на на мир в другом цвете. В каком цвете вы увидели себя сегодня на уроке? * Я вижу его в таком цвете, который выражает мою радость и благодарность вам, ребята. Благодаря вам, я вновь окунулась в детство, окунулась в мир фантазии, чего нам взрослым очень не хватает. Это моя эмоция. * В нашем городе – праздник. Желаю вам, чтобы все ваши светлые желания сбывались | Слушают, отвечают на вопросы  Ответ: форма и цвет  Ответы (цвет может быть хроматическим и ахроматическим, теплым и холодным).  ответы  Смотрят через цветные фильтры, чередуя цвета (синий, желтый, зеленый) и делятся своими впечатлениями  ответы  Дети выполняют упражнение и делятся впечатлениями.   * Дети обводят контур зданий руками и определяют характер линий (плавные, волнистые) и силуэта (пышный, праздничный)   легкая, изящная, воздушная  Ответ: добавить белую краску  Ответ: создать свой замок мечты  Ответ: разбеливать, высветлять цвет  Вспоминают правила работы с гуашью.  Ответ: форма и цвет должны быть легкими, поэтому используем прием тональной растяжки, работа не должна быть чересчур влажной    Под звуки мелодии выполняют практическую работу  Дети дают качественную оценку созданного проекта, предлагают свои решения и т.д.  Ответы детей. Эмоциональная самооценка*.* | Коммуникативные УУД: понимать содержание вопросов и воспроизводить их, умение вступать в диалог  Познавательные УУД: выявление причинно-следственных связей  Регулятивные УУД: целеполагание на основе соотнесения того, что известно и того, что неизвестно  Способность к синестезии  **Коммуникативные УУД:** использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления,  **Познавательные УУД:**  осознанно строить высказывание в устной форме,  анализировать объекты с целью выделения признаков, умение работать со схемами и таблицами  **Регулятивные УУД**:  умение принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя, планировать действия в соответствии с инструкцией и замыслом, осуществлять контроль и своего участия в коллективной деятельности, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы  **КоммуникативныеУУД:** контролировать свои действия в коллективной работе  **Регулятивные УУД**: осуществлять самооценку своего участия в коллективной деятельности,  **КоммуникативныеУУД:**обсуждать результаты своей деятельности, как части коллективной, формулировать собственное мнение |  |
| Слайд с изображением ангела  Слайды-схемы «Теплые и холодные цвета», «Хроматические и ахроматические цвета»  Таблица «Психологическое воздействие цвета»   * Слайды: (На экране – восточные храмы, православный собор, египетские пирамиды, современное здание в стиле конструктивизма).   К. Моне Руанский собор утром, на закате  . |
| **Оценивание учащихся**  **Рефлексия** |